8772

- 7 OTT. 1948

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

11 OTT. 1950

Domanda di revisione

La Ditta BASSOLI FILM *residente a* ROMA

Via MONTE PARIOLI 28 *domanda la revisione della pellicola intitolata:*

" L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR "

della marca: BASSOLI FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2750 *accertata metri* ~~2750~~ 2984

Roma, li 6 Ottobre 1948 p. Renato Bassoli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA- Genina

PRODUZIONE- Bassoli Film

INTERPRETI- F.Giachetti

Il film descrive un episodio della guerra civile in Spagna nel 1936.

MiBAC Direzione Generale CINEMA

Revisionato il film - Si esprime parere contrario alla programmazione nelle pubbliche sale in quanto suscettibile di turbare l'ordine pubblico

Roma 18-10-1950

Vista la quietanza N. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 18 OTT. 1950

p. **Il Sottosegretario di Stato**

18 OTT. 1950

TERENZI-ROMA

Direzione Generale CINEMA

On.Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ufficio Centrale della Cinematografia

ROMA.

Il sottoscritto Renato Bassoli, domiciliato in Roma Via Monte Parioli 28, chiede che il proprio film

L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR

marca Film Bassoli, sia sottoposto a revisione della superiore Commissione di Appello,

Con osservanza.

Roma 19 Ottobre 1950

(Renato Bassoli)

8772

19 OTT. 1950

S.P.

160,00

Direzione Generale CINEMA

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

nella pratica

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Commissione di revisione cinematografica di 1° grado, il 10 ottobre 1950, esaminò la riedizione del film "L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR", già approvato nella sua prima edizione nel 1940, ed espresse parere contrario alla proiezione in pubblico.

La "PIA SOCIETA' SAN PAOLO" distributrice di tale pellicola, sollecita ora la revisione cinematografica di 2° grado, del film stesso, per la quale ha inoltrato, regolare istanza.

Si prega l'Eccellenza Vostra di voler indicare il giorno e l'ora in cui desidera esaminarlo.

IL DIRETTORE GENERALE

[signature]

Fissare una prossima udienza

(dopo il 10 corrente)

[signature]

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Direzione Generale CINEMA

11 OTT. 1950

Sig. Renato BASSOLI
Via Monti Parioli n.28
Roma

Direzione Generale Spettacolo

18919/CE45

FILM : "ALCAZAR"

Con riferimento alla lettera in data 5 ottobre u.s., relativa alla nuova edizione della pellicola cinematografica " ALCAZAR", si fa presente che la S.V. dovrà svolgere le apposite pratiche intese ad ottenere la revisione del film suddetto.

IL DIRETTORE GENERALE

f.to De Tomasi

Direzione Generale CINEMA
VIBACI

ENATO BASSOLI
VIA MONTI PARIOLI, 28
ROMA

TELEFONO 871.321

IV

Roma 5 Ottobre 1950

Illmo Signor
Avv.Nicola De Pirro
Direttore Generale dello Spettacolo
Presidenza del Consiglio dei Ministri
ROMA.

De Tomaso da la presenta in Censura. Ci sono due gradi di giudizio!

Egregio Avvocato,

Ho terminato in questi giorni l'edizione aggiornata del film "ALCAZAR" che Genina ha sottoposto ad una accurata revisione. Il film, rappresenta ora, la obiettiva riproduzione della vicenda storica senza alcun riferimento né al regime della Spagna, né agli interventi esterni.

Una premessa al film spiega inoltre come in tutti i tempi, dalle Termopili ad oggi tutti i popoli hanno avuto rispetto ed ammirazione per gli atti di coraggio ed abnegazione compiuti da combattenti senza alcuna distinzione di ideologie politiche.

Prima della presentazione in Censura per la richiesta del visto di proiezione in Italia, mi permetto chiederLe se Lei ritiene opportuna una mia richiesta in questo senso e sono pronto a sottoporLe la copia del film aggiornata.

Resto in attesa di conoscere il Suo pensiero al riguardo e ringraziandoLa La prego gradire i miei più deferenti saluti.

Bassoli

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
CINEMATOGRAFIA
- 6 OTT. 1950
18919 / CE 45

L. 40

Romani

On.Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ufficio Centrale per la Cinematografia

ROMA.

8772

17 OTT. 1950

Oggetto: Domanda di revisione.

Il sottoscritto Renato Bassoli, residente a Roma, Via Monti Parioli 28, domanda la revisione della pellicola intitolata "L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR" della marca: Film Bassoli dichiarando che la pellicola stessa é stata già sottoposta a Censura e se ne allega il vecchio nulla osta.

metri 2984

Lunghezza dichiarata metri 3.100.=

Con osservanza.

Roma 17 Ottobre 1950

Renato Bassoli

(Renato Bassoli)

Direzione Generale CINEMA
VITBACI
NAZIONALE

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo

Revisione Cinematografica Definitiva

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Commissione 4^ il giorno 18 ottobre 1950 ha revisionato il film dal titolo:

"L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR"

PRODUZIONI: Bassoli
Regia: A.Genina
INTERPRETI: Fosco Giachetti - Maria Denis - Aldo Fiorelli -
NAZIONALITA': Italiana.

Trattasi di una riedizione del vecchio film "L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR", prodotto durante il passato regime a glorificazione del noto episodio della guerra civile spagnola.

Al film sono stati eliminati circa 300 metri di pellicola relativi agli episodi della partecipazione italiana ed alle manifestazioni esteriori in uso nel passato.

Da Commissione tuttavia non ha ritenuto esprimere parere favorevole alla programmazione in quanto il film, strettamente legato alla storia del passato regime è suscettibile di turbare l'ordine pubblico.

Roma, 19 ottobre 1950

IL PRESIDENTE DELLA 4^ COMMISSIONE

Mayer

Mod. 845

45

Di Tommaso

Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

CINEMATOGRAFIA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il film "L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR", già approvato nel 1940 è stato ripresentato in revisione per ottenere i nuovi nulla osta.

Poichè la Commissione di I° grado, ne ha vietato la programmazione, la soc. Bassoli produttrice del film, ha chiesto che la pellicola venga sottoposta all'esame della Commissione di Appello.

Si resta in attesa di conoscere il giorno e l'ora che V.E. vorrà fissare per la revisione del film.

Roma 23 ottobre 1950

IL DIRETTORE GENERALE

[signature]

r° 5

Quanto hai incassato finora?

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Alla Soc. It. Autori ed Edit.

Sez. Cinema

ROMA

21551 CE278

Film "L'assedio dell'Alcazar".

Si prega codesta Spett. Società di voler comunicare, con cortese urgenza, gli incassi del film "L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR" della BASSOLI FILM.

IL DIRETTORE GENERALE

Flo de Pirro

Direzione Generale CINEMA MiBACT

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

ROMA, Via Valadier, 37 - T. 361.051 - TLG "AUTORI ROMA"

SEZIONE CINEMATOGRAFICA

UFFICIO Segnalazioni

PROT. N. 20778 - GA/fm

RIFER. A NOTA N.

DEL

ALLEGATI

OGGETTO :

Incassi film italiano :
"L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR".

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI Direzione Generale dello Spettacolo CINEMATOGRAFIA 25 NOV. 1950

ROMA, 21 Novembre 1950.

On.le
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
Via Vittorio Veneto, 56
R O M

In evasione a quanto richiesto da codesta Onorevole Presidenza con nota Prot. N°21558/CE.278 del 15 Novembre 1950, si comunicano gli incassi realizzati dal film italiano "L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR", Prodotto dalla S.A. Bassoli Film, nel periodo previsto dalla Legge per il godimento dei contributi governativi e cioè dal 25 Agosto 1940 -giorno della sua prima proiezione in pubblico- al 24 Agosto 1944.

Anno 1940	- Incasso lordo (incasso netto più diritti erariali)	£. 7.420.350,
Anno 1941	- " " " " " " "	£. 5.927.133,
Anno 1942	- " " " " " " "	£. 2.120.533,
Anno 1943	- " " " " " " "	£. 570.337,
Anno 1944	- " " " " " " "	£. 416.975,
	Totale	£.16.455.329,

Si fa presente che i suddetti importi sono stati a suo tempo segnalati a codesto superiore Ufficio ai fini della corresponsione dei contributi governativi.

Con osservanza.

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI "S.I.A.E."
IL DIRETTORE della SEZIONE CINEMA
(Dott. PIERO SPINOSA)

TI » - Foligno - III-50 : 100.000

RENATO BASSOLI
VIA MONTI PARIOLI, 28
ROMA

TELEFONO 871.321

Roma 23 Aprile 1951

Illmo
Sig.Comm.Avv.Nicola De Pirro
Direttore Generale dello Spettacolo
Presidenza del Consiglio dei Ministri
ROMA.

Egregio Avvocato,

Mi permetto compiegare la copia della lettera oggi diretta a S.E. il Sottosegretario e confido nel Suo benevolo appoggio.

La prego gradire, con i miei più sentiti ringraziamenti i miei più deferenti e cordiali ossequi.

Allegato: uno.

MiBAC Direzione Generale CINEMA

RENATO BASSOLI
VIA MONTI PARIOLI, 28
ROMA

TELEFONO 871.321

Roma 23 Aprile 1951

Copia

A S.E.
l'On.Andreotti
Sottosegretario alla
Presidenza del Consiglio dei Ministri
ROMA.

Eccellenza;

In data 17 Ottobre u°s° ebbi a chiedere il nulla osta di rappresentazione del mio film "L'Assedio dell'Alcazar", dopo averlo sottoposto ad una attenta revisione ed apportato al medesimo notevoli modifiche ed una premessa di carattere storico.

La Commissione Ministeriale lo respinse ed io in data 19 Ottobre u°s° chiesi la revisione della Superiore Commissione d'Appello.

La mia idea, nel richiedere il nulla osta, é quella di far presentare il film nei piccoli centri e nelle regioni più adatte come la Sicilia, in genere il Meridionale, il Veneto ecc. evitando con somma cura le zone più accese da passione politica come il Piemonte, l'Emilia, la Liguria,ecc.

Dopo aver ultimato la produzione del "Cielo sulla palude" ed accingendomi a produrre un nuovo film con la regìa di Augusto Genina, dati i sacrifici finanziari sopportati e da sopportare ancora, debbo far appello a tutte le possibilità di rendimento che posso avere, epperciò prego l'Eccellenza Vostra, nei limiti delle opportunità, di esaminare benevolmente la presente mia richiesta.

Anticipando ringraziamenti esterno all'E.V. i sensi del mio oss-equio.

RBassoli

DG/i

- Segreteria -

= APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO =

Il Ministro Pacciardi ha inviato al sottoscritto la lettera della quale trasmetto copia relativa al progetto di rimettere in distribuzione il film "Alcazar" nella nuova edizione .

V.E. é a conoscenza della questione e gradirei pertanto rivevere direttive sulla risposta da dare al Ministro Pacciardi.

IL DIRETTORE GENERALE

allegati: n.1

Roma, 6 novembre 1951

MiBAC Direzione Generale CINEMA

Il Ministro della Difesa

N.G.209/SPP

Roma,

Di Eregi. rispp. con copia

DOTT. 1951

Egregio Dottore,

il Sig. Renato BASSOLI mi ha inviato l'unita lettera con la quale viene richiesta l'approvazione per poter rimettere in distribuzione il Film "Alcazar". Il Signor Bassoli si rivolge a me perché, dice, che il permesso di programmazione del film non fu concesso in seguito a segnalazione del mio Segretario Particolare.

Segnalazione molto opportuna, poiché non é lecito che vengano rimessi in circolazione vecchi films che servirono alla propaganda di un regime e che ancora oggi sarebbero elemento di confusione e di rancore, dando luogo inoltre ad eventuali disordinate manifestazioni.

Nella lettera si afferma anche che ultimamente il film é stato epurato e corretto e che quindi da esso sono scomparsi i motivi apologetici pubblicitari; ma poiché non ho elementi di giudizio, né tanto meno é mia competenza esaminare tale materia, gliela rimetto perché la Sua Direzione Generale, nella propria esclusiva competenza e sotto la sua responsabilità, prenda le decisioni che riterrà più opportune.

Distinti saluti.

[signature]

Dott.Nicola De Pirro
Direttore Generale dello Spettacolo
Presidenza del Consiglio dei Ministri
R O M A

ENATO BASSOLI
PIAZZA BARBERINI, 12
ROMA

TELEFONO 485139

Roma, 16 8.1951.

Onorevole Ministro,

Le chiedo anzitutto scusa se mi permetto esporLe quanto segue:

La mia Casa di produzione che ha sempre tenuto alto il prestigio della nostra Cinematografia, vorrebbe ora riprendere la programazione in Italia del film "Alcazar" di Augusto Genina dopo averlo convenientemente epurato da qualsiasi significato politico e da tutti quegli episodi che potrebbero eventualmente suscitare delle interpretazioni più o meno polemiche.

Per meglio chiarire il significato di questi episodi che formano la trama del film, lo si fa precedere da una premessa (didascalia) che viene appunto a specificare come il film "Alcazar" non dev'essere inteso come omaggio a Franco e al falangismo, né tanto meno come un'apologia della guerra da loro combattuta, ma semplicemente come il racconto di un episodio di guerra attraverso il quale si é voluto far rispettare atti di eroismo militare completamente staccati dalla cronaca degli avvenimenti.

Tant'é vero che questa nuova edizione é già in programmazione negli Stati Uniti - Canada - Francia - Belgio - Olanda, e Palestina e sono in corso le programmazioni anche per l'Australia, Egitto, Sud-Africa, Filippine, India e Nuova Zelanda.

Mentre mi accingevo a chiedere il permesso per l'Italia, in una località della provincia di Padova, venne arbitrariamente programmata una vecchia copia del film rimasta in un'agenzia in seguito alla liquidazione della ex Casa di distribuzione "I.C.I.-

Informato di questa abusiva programmazione il Suo segretario Dott.Sighieri, scrisse una lettera alla Direzione Generale dello Spettacolo con la quale pregava d'intervenire per far sospendere l'uscita del film. In seguito a questa segnalazione del Suo segretario, la Direzione Generale dello Spettacolo, trova ora difficoltà di dare il permesso di programmazione della nuova edizione.

Ho creduto quindi opportuno rivolgermi direttamente a Lei Onorevole Ministro, pregandoLa di voler gentilmente disporre affi ché venga ritirata la segnalazione del Dott.Sighieri tenendo presente le seguenti considerazioni:

ATO BASSOLI
PIAZZA BARBERINI, 12
ROMA

TELEFONO 485139

1°- Il film é stato rivisionato e nella nuova edizione é completamente privo di qualsiasi carattere polemico contro le istituzioni democratiche e libero da ogni apologia verso il fascismo.-

2°- Non vi é alcun motivo giuridico che possa ostacolare la ripresa della programmazione del film e ciò lo dimostra il fatto che l'Alcazar viene girato in molti Paesi democratici sopra esposti.

3°- Anche nel pieno delle ragioni politiche, l"Alcazar non può essere assolutamente paragonato ai film di propaganda bolscevica come per esempio la "Giovane Guardia" che viene girato liberamente in Italia.

4°- L'Alcazar é uno dei film italiani spettacolari e di grande pregio artistico che fa onore alla Cinematografia Italiana.

Dall'uscita di questo film dipende la realizzazione di un nuovo film che sto preparando che darà lavoro a centinaia di maestranze e sarà anche questo tecnicamente e artisticamente un opera di molta importanza.

Naturalmente prima della programmazione, attraverso la stampa io intendo preparare il pubblico per evitare qualsiasi polemica.

Certo della di Lei ben nota comprensione, mi é gradito esternarLe fin d'ora i sensi della mia riconoscenza assieme a profonde scuse per il disturbo arrecatoLe.

di Lei dev.mo

R Bassoli

(RENATO BASSOLI)

Dott.Nicola De Pirro
Direttore Generale dello Spettacolo
Presidenza del Consiglio dei Ministri
R O M A